

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ.

PIANO.

Andante. $\text{♩} = 76$. poco riten Poco meno mosso. $\text{♩} = 72$

24792

Страна. (за сценой)

Охраняй Ко-ро-ля

Охраняй Ко-ро-ля

Охраняй Ко-ро-ля

24792

Занавѣсъ. Свѣтаѣтъ мало по малу. Графъ Савуази, опираясь на

Andantino. $\text{♩} = 84$ 

мечъ, стоитъ неподвижно на часахъ у дверей короля какъ въ концѣ 2го дѣйствія.



Солнечные лучи начинаютъ провѣивать въ комнату.



142 Графъ.



День на-ступилъ, ужь солн-це взо-шло. О еслибъ э-тотъ день



могъ при-нести из-вѣстье о вы-игранной бит-вѣ, и сра-зу въ сла-бость



серд-цѣ ко-ро-ля лю-бовь къ от-чиз-нѣ, храбрость про-бу-дить.



(Уходить)

Теперь и-ду об-ходъ своей со-вершить.



(Входитъ король съ Аньесой)

143 Аньеса. (подводит короля к окну)

О мой король, взгляни те, какъ солнце на не-бѣ яр-коблеститъ. Мы

утромъ е-го не ви-да-ли, вѣту-ма-нѣ скрывалось свѣ-ти-ло,

вездѣ ца-ри-ли холоды, грусть и мракъ. а сонный миръ ждалъ появле-нъя

солнца.

144 Andantino. $\text{♩} = 60$.

О-но взошло и при лучахъ е-го блестящихъ зем-ля о-

дѣ-лась въ на-рядѣ пре-крас-ный, все вос-крес-ло для счастья-вой

145 Più mosso. $\text{♩} = 92$.

жи-ви. Я ду-мала: не такъ ли будетъ съ вами,

мой го-сударь? и вы на престолъ всту-пи-ли въ дни тя

А. *ri - te - nu - to*
 же-лыхъ ис-пы-та-ній и бѣдствій.

А. *Andantino. ♩ = 80.*
 Но на-сту-пятъ вре-мя, ког-да ва-шей сла-вы

А. блескъ во прахъ по-верг-нуть не-друзо-въ ва-шихъ, на-ши серд-

А. -ца на-пол-нивъ сча-сті-емъ.

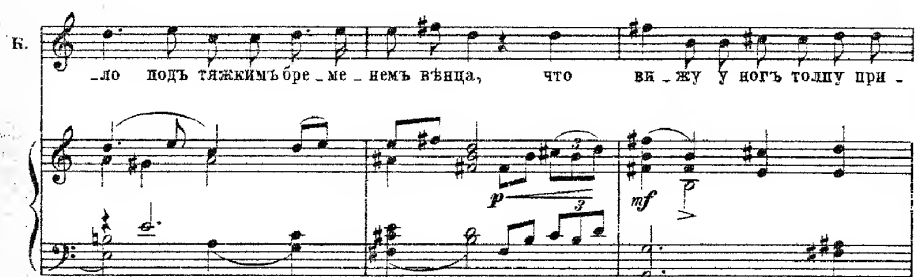
146 *Allegretto. ♩ = 100.*
 Король. А-н-ге-ла, жизнь прекрасный Божій

В. даръ, я намъ о-на да-на на бла-го; не-у-

В. же-ли е-е я долженъ въ жертву прине-сти ве-ли-чі-ю и сла-въ ми-мо-

147
 В. -лет-ной? сча-сті-е на-вѣ-рно не вѣтомъ, что я ро-

К. 
-диг-ся на сту-пе-нях тро-на и при-у-чилъ клонять сво-е че-

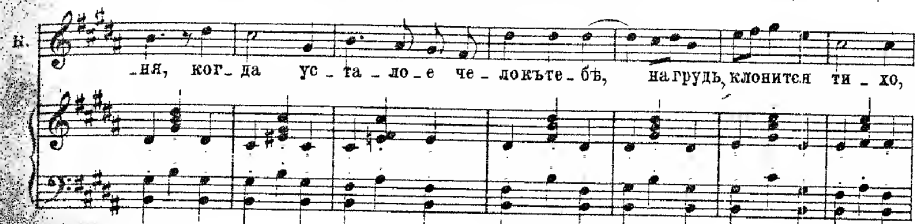
К. 
-ло подъ тяжкимъ бре-ме-немъ вѣнца, что въ-жу у ногъ толпу при-


К. 
дворныхъ и, об-ра-ща-ясь къ нимъ, по-ве-лѣ-ва-ю?

К. 
Нѣтъ, А-нье-са, нѣтъ, не въ за-томъ сча-стьи!
Ritenu-to.

148 Allegro non troppo. $\text{♩} = 152$.

К. 
Но я счастливъ, ког-да твой взоръ ма-нять ме-

К. 
-ня, ког-да ус-та-ло-е че-ловѣче-бъ, нагрудь, клонится ти-хо,

149 Аньеса. 
а голосоъ твой мнѣ шепчетъ о любви. Сладко слышать мнѣ ва-ши сло-

К. 
-ва, сердце вос-тор-гомъ вновь за-би-лось. Жизнь су-литъ намъ от-

К. 
ра-ду, бла-женство, все за-бу-демъ въ лас-кахъ люб-ви.
Король.
О

A. *p* Еслиб мы могли всту-е-ди-не-нны, средь ти-ши-ны, вьда-
 н. ес-либ мы мог-ли да-ле-ко, вьти-ши-нъ и всту-

A. *p* -ле-комъ у-гол-кѣ, про-ве-сти вмѣ-стѣ всю на-шу
 н. -е-ди-не-нны, сѣто-бой про-ве-сти на-шу

A. *mf* жизнь и по-за-быть все у-жа-сы вой-ны...
 н. жизнь и по-за-быть все у-жа-сы вой-ны...
 (Солнечное освещение прекращается.)

Pochissimo più mosso. ♩ = 160.
pp Смо-три, на не-бе-

н. сахъ сгу-сти-лись ту-чи и бли-зят-ся гро-за.
pp

н. Какъ воз-духъ ду-шень.
pp

н. Ты слышишь вѣ-ли рас-ка-ты
f p pp

Аньеса. *f* *ten.*
О мой ко -
гро - ма, А - нье - ва?

151 Темпо I. $\text{♩} = 152$.
А. - роль! Чтожь, намъ гро - за не страш - на! Ког - да васъ дер -
Темпо I. $\text{♩} = 152$.
р

А. - жу вѣсво - ихъ ообъ - ять - яхъ, миѣ все рав - но; когдѣ моли - я у -
mf

А. - да - рить, то насъ о - на о - бо - ихъ вмѣстѣ по - ра - зить.
mf

А. *pp* Ес - либъ мы мог - ли да - ле - ко, вѣтши - иѣ и вѣу - с - ди -
Р. *pp* Ес - либъ мы могли вѣу - е - ди - на - ны, среди ти - ши - ны, вѣла - ле - комъ у - гол.
pp

А. *mf* - не - кнѣ, про - ве - сти всю жизнь, безъ
Р. *mf* - кѣ, про - ве - сти всю жизнь, безъ тя - желыхъ за -
p

А. *mf* *росо* *ri - te - ки - то* тяжкихъ за - ботъ, за - бывать, что вой - на гро - зить
Р. *mf* - ботъ, безъ го - ря, и по - за - бывать, что намъ гро - зить вой -
mf

А. намъ.

Н. на. Кто смѣлъ вой-ти ею -

Графъ. (Появляется внезапно въ дверяхъ.)
Про-сни - тесь, го-су - дарь!

Allegro non troppo. ♩ = 100.

Р.

Н. да? Да раз - вѣ възам-къ нѣ-ту слугъ и здѣсь, безъ спроса,

Графъ.
Н. вхо-дять къ коро - лю? О го-су - дарь, вы слышите тотъ гро - хотъ?

Гр. Подобно мнѣ онъ го-во-рить безъ спро-са: „про - сни - тесь, го-су -

Король.
Но э-то громъ?
Гр. - дарь! Нѣтъ, э-то пу-шекъ ревъ! Пу -

154
Гр. - кай же э-тотъ гро-хотъ най - деть от-кликъ въ сердцѣ ко-ро - ля; онъ

Гр. дол-го спалъ не-воз-му - ти-мымъ сомъ, и ко-ль же - ла-етъ на-ко-нецъ про -

Гр. - снуться, то часъ на-сталъ. По - всю-ду лье-ся кровь за ко-ро-ля, и

Гр. Фран-ц - я из - не - мо - га - я бо - рет - ся съвра - гомъ. Лишь ко - ро -

Гр. 155
- ля въсра же - н - яхъ не вид - но. На - пра - сно во - и - ны въ пред

Гр. - смерт - ный часъ во - кругъ гл - я - дятъ, во - про - ша - я: „мы

Гр. па - ли за не - го, но гдѣ же о нъ? Не - вы - но -

Гр. - си - ма Фран - ц - и мысль, что по - за - былъ ко - ро - лъ е - я не -

Гр. - ста - стья, от - рек - ся отъ не - я... и въ свой че - редъ о - на

Гр. Король. За - былъ вы...
отъ ко - ро - ли от - речъ - ся мо - жетъ. Ска -

Гр. 156
- жу е - ще: пре - ступно вамъ ра - сго - чать на со - ко - ловъ, на о - хо - ту,

Гр. и на ал-ма-зы для своих лю-бовницъ, отъ бѣд-няковъ не-тор-гну-ты-я

Гр. деньги, коль не начто о-ру-ж-я ку-пить! Пред-шеет-вен-ни-ки.

Гр. ва-ши ста-ра-лись Фран-ці-ю раз-ши-рить: Филипп Ва-

Гр. -луа за-во-е-вать Шам-пань, Филипп О-гюсть Нор-ман-ді-ю и

Гр. Мнѣ, Святой Лю-довикъ Ланге-докъ до-ба-вить, и на Про-

Гр. -вансь и-мѣ-ли вы пра-ва. Те-перь у васъ три области оста-лись

Гр. изъ вѣсѣхъ владѣній на-шихъ коро-лей. Ска-
Король.

К. -жи-те, лѣсъ Ок-серрей не за-хва-ченъ ни-къмъ?
Гр. Онъ нашъ е-ще.

К. По-ѣдемъ на о-хо-ту ту-да; съд-лай-те

К. вашихъ ло-ша-дей, го-товьте со-ко-ловъ! И-демъ, а-

К. (Уходить) -нѣ-са. Allegretto. ♩ = 152

Графъ. (Останавливая Анисю) 159 Оставайтесь-адъсь.

Гр. Я долженъ вамъ ска-зать... Пре-

Moderato. ♩ = 100
Гр. -бра-сны вы, и мнѣ по-нятна власть такихъ очей надъ слабымъ ко-ролемъ;

Гр. по-нят-но мнѣ, что вашъ волшебный

Гр. го-лось привыкъ по-ве-лѣвать какъ власте-линь. Но

Гр. *f* Великий
лучшебъ вамъ же-лъ-зомъ раска-ленымъ про-жечь глаза, я-зыкъ.

Бо - же, что я слы-шу!

Гр. *mf* Мо-гу-ществу о-чей и го-лоса

Гр. смиренно подчи-нил - ся бе-зумный Карлъ, какъ по-ве-лъ-блю Бо - га,

Гр. и Фран-ц-ю къ ги - бе-ли ве-деть. Внушивъ е-му лю-

Гр. - бовъ, вы стать могли иль ая-геломъ хра - ни - телемъ на -

Гр. *f* 161 - ро - да, иль злоб - нымъ ге - ниемъ! Вы пред-по-

Гр. - чли быть де - мономъ, и вотъ те - перь, благо-да - ря любви пре-

Гр. - ступной вашей, во Франц-и воскресъ Сардана-палъ! Не -

162 Poco meno mosso. ♩ = 96

Гр. - счастлива - я страна, въ объ - ять ихъ вашихъ, го - то - ва ис - пустить ды -

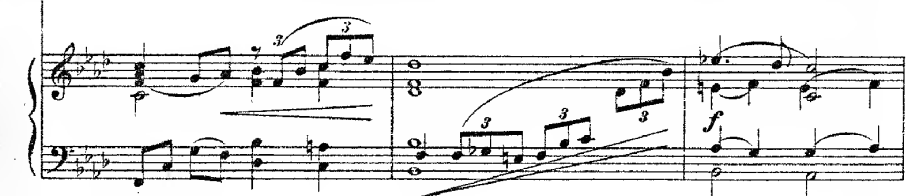
Poco meno mosso. ♩ = 96



Гр. - ха - нье. Ког - да о - на по - гиб - нетъ и сон - мы враговъ при -



Гр. - дуть дѣ - лить до - бы - чу, то вопль от - ча - лья,



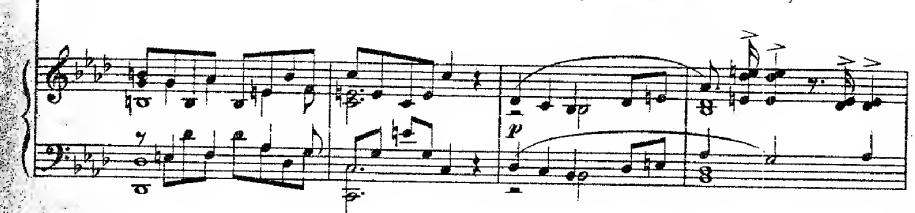
Гр. не - го - до - ва - нья, вею - ду по - слѣ - дуетъ за ва - ми.



Гр. Какъ фа - келы, по - жа - ры го - ро - довъ всеъ будутъ освѣ -



Гр. - щать навѣхъ пу - тяхъ; вы ста - не - те, на ка - ждомъ ша - гѣ, о

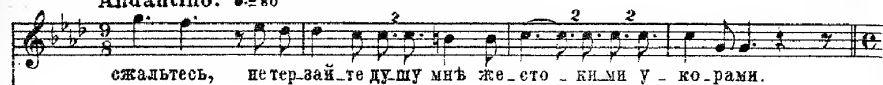


Гр. освѣ - жля мо - ги - лы споты - кать - ся; какъ ни бѣ - ги - те, не най -



Гр. - де - те кро - ва, при - ста - ни - ща се - бѣ. О сжа - лѣ - тесь,



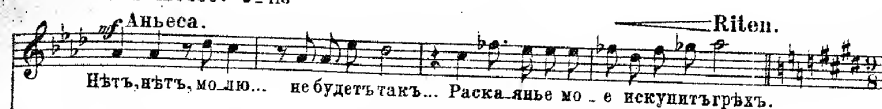
Andantino. $\text{♩} = 80$ Andantino. $\text{♩} = 80$ 164 Moderato. $\text{♩} = 96$

Графъ.

Moderato. $\text{♩} = 96$ Più mosso. $\text{♩} = 116$

Аньеса.

Riten.

Più mosso. $\text{♩} = 116$ 

165

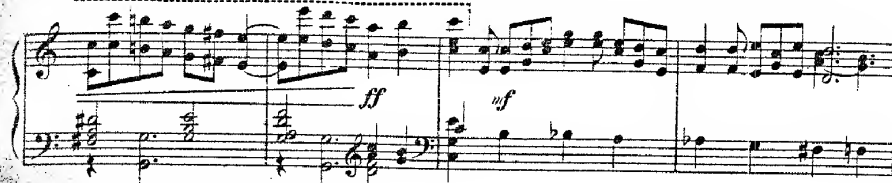


(Сцена, в которое время пустая, потомъ наполняется мало по малу охотниками, пашами съ со-

Allegro non troppo. $\text{♩} = 108$



колами, собаками и проч. и проч.)



Андрей. 169
(въ дверяхъ)



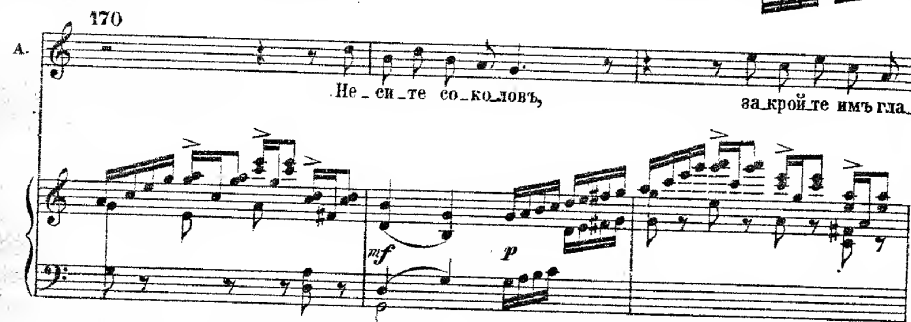
Эй, конюхи, скорѣе сѣдлайте лошадей.



Вы, госпо-да па-жи, не элите нашихъ



A. 

A. 170 

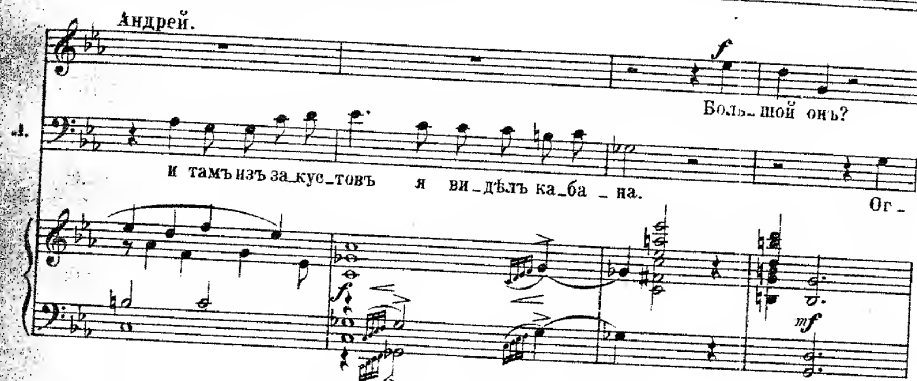
A. 

A. 

Лучникъ.
Я

171 *Pochissimo meno mosso.* ♩=108

A. 

Андрей.
A. 

A. 

A. 

Андрей.

172 *mf*

О - го святой Гу - берты! ты по - ла - га - ешь, что мы е - го за - ста - нем?

певъ.

Спа - ся - бо, другъ, за доб - ро - е из -

Ру - ча - юсь въ томъ.

Темпо I. $\text{♩} = 108$

вѣ - стье. Эй, вы, го - то - вь - те - ся встать!

Не трогай зтогъ лукъ, ты чертовъ сынъ! не го, до - ста - не - тся пре - больно.

(Входитъ Король со святой)

173

poco rit.

Allegretto. $\text{♩} = 100$.

Король.

У - даст - ся ли о - хо - та?

Андрей.

Какъ знатна - мъ, го - су - дарь? отъ слу -

Allegretto. $\text{♩} = 100$.

- ча - я за - ви - ситъ. Я пом - ню какъ од - наж - ды...

Кор. 174

(беретъ сокола у одного изъ охотниковъ и играетъ съ нимъ)

А! мой лю - би - мый со - колъ!

мы ра - но по - ут - ру от -

(не слушая Андрея)

К. Не о-поз-дать бы намъ...

А. -пра-ви-лись... въ тѣ - бу дре-му-чемъ ѣ-демъ.

К. е - ще не вы - шелъ графъ, а также

А. я со-ко-ла пу-стилъ ли-ха - го...

К. нѣтъ и а - нье-сы. Тру - би сигналъ, ан - дрей.

175

Андрей. *mf*

Я ви-жу какъ те - перь: онъ едѣлать вѣз-ма-ха три кры-ла - ми,

Король. (отдаетъ сокола)

На, со - ко-ла возъ - ми. Ты про-тру-бить у -

А. а по-томъ...

176 (Входятъ: Графъ, Дюнуа, рыцари, за ними женщины)

К. - дач - но. Вотъ къ намъ и - детъ Графъ, а вмѣстѣ

К. сънимъ... Дюнуа. О, Дю -

Дю - нуа!

ХОРЕ. Дю нуа! нашь храб-рыхъ ры-царь Дю нуа!

К. *п*
 - нуа, те - бя хо - тѣть я ви - дѣть и мо - е не - пол - ни - лось же -

К. (Дружески ударяет его по плечу) Дюнуа. 177 Poco più mosso. *mf*
 - ла - нье. *f* Го - еу - дарь, за доб - рый при -

Д. *mf*
 - вѣтъ серд - чно благо - да - рень, но крѣп - ко такъ ра - ди Бо - га ме - ня не у - да -

К. *f*
 Какъ? Дюнуа, ты ра - нень, ты съвра - га - ми бил - ся?

Д. *mf*
 - рай - те.

Дюнуа. *f* Король. *mf*
 Да, кля - нусь! и не на шут - ку. Ну, а по - е - лѣ

К. *p*
 бит - вы ты на о - хо - ту княмъ по - па - лѣ.

Д. 178 *mf*
 От - че - го Ксен - трай - ля вѣтъ съто - бой?

Дюнуа. *pp*
 Онъ вѣлѣ - ну.

Король. *p* Дюнуа. *mf*
 Вѣлѣ - ну Ксен - трай - ля? Вѣлѣ - ну, и вы - купъ на -

Вѣлѣ - ну Ксен - трай - ля? *mf*

Король. Poco più mosso. 179 *mf*

Эй, сю - да, каз - на - чей! Ска -

Д. - значень за не - го.

К. - жи, сколь - ко де - негъ въскупномъ ко - шель - кѣ тво - емъ ос - та - лось?

К. Казначей. До - воль - но бу - деть? ес - ли да, под -

Ты - ся - ча э - кю.

К. (снимает свою шапку с короной, украшен -

- ставшей шлемъ. Дюнуа. вую алмазами, и передает казначею)

Итъ е - ще по - тре - бу - ет - ся столько.

108

К. Ска - жи, ка - кой ал - мазъ въ ко - ро - нѣ са - мый цѣн - ный?

Казначей. Вотъ, по блес - ку э - тетъ.

181 Менo mosso.

Король (срывает алмазъ) Луч - ший мой ал - мазъ за луч - ша - го бой -

ца.

Д. Да здравле - ние ко - ро - лю, нашъ доб - рый Го - су - дрь.

К. (алмазъ въ шлемъ Дюнуа) Темпо I.

Графъ. Росо meno mosso. (♩=104)

Онъ душой остался добръ и честень, я то-го и ждалъ.

Король. *mf*
Пуе-кай Нарбоннъ вы-ку-помъ займет-ся и по-томъ пред-

182 Дюнуа.
К. ставить мнѣ отчетъ. Го-сударь, онъ теперь Все-вышнему отчетъ пред-став-

Король. Дюнуа. Король.
- ля-етъ. Онъ у-бить? У-бить. Но Дуг-ласъ живъ, на-
Нар-боннъ - бить.

К. - дѣ-юсъ? Дюнуа.
У-бить и онъ.
У-бить доб-ле-стный Дуг-ласъ.
О Дуг-

Мено mosso. (♩=88)
К. - ласъ, о вѣрныи мой со-юз-никъ, по слѣ-шивъ - ший мнѣ на

К. по-мощь, ты по-гибъ изъ за ме-ня въ бо-ю. Какъ не-

183 Тенро I. (♩=104)
К. сча-стливъ... А Вантадуръ, Д'О-маль?
А. Погибли о-ба.

Король. Дюнуа. Король.

А Го-куръ и Ла-фай - етъ? Въплъ-ну. Чтожъ съ вой-ска - ми

К. ота-лось? Раз-би-ты?

А. Что бы - ваетъ съды - момъ у по - туха-го костра. Раз -

Poco rit. *Allegretto giusto.* (♩ = 104)

184

А. - сѣ - я-ны вой - ска, и каждыи вождь, за - быв-ши о дру-гихъ,

pp Го - - ре намъ.

Poco rit. *Allegretto giusto.* (♩ = 104)

3

А. предъ на-тискомъ враговъ от - дѣль-но отсту-па - етъ; но мо-гутъ всѣ о-ни

А. со - брать-ся тот-часъ, ког-да ихъ со-зо-ветъ ко - роль подъ о - ри-флам-му!

Графъ.

Мы пред - ковъ ва - шихъ ви - дѣ-ля въ бо - яхъ: о-ни безъ

А. у - стали враговъ ра - зи - ли, и въ сво-ей че - редъ, на ко-ро-лев - скій

Дюнуа.

шлемъ, у - - да - - ры па - дали какъ градъ. Во

185

А. 
вре - мя смуть кро - ва - выхъ и раздо - ровъ злыхъ, кто можетъ примирить вра -

А. 
жду - ющихъ васса - ловъ, и во - е - ди - но ихъ съ со - бой со - е - ди - нить,

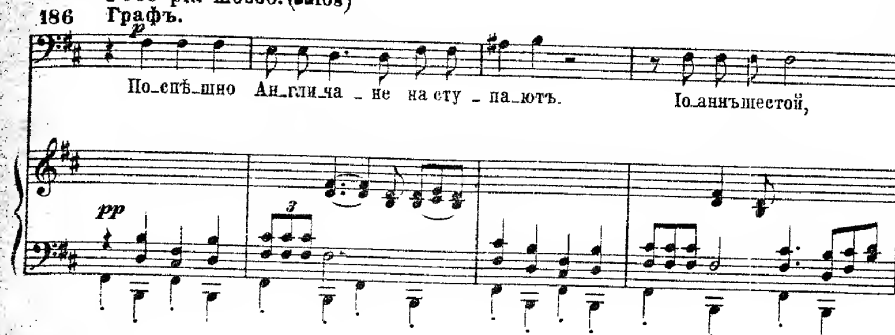
А. 
про - тивъ горже - ству - ю - щихъ враговъ? О - динъ ко - ро - лъ, о -

А. 
динъ ко - ро - лъ! Нашъ об - щій вла - сте - лияъ.

Росо più mosso. (♩ = 108)

186

Графъ.


По - спѣ - шно Ан - глича - не насту - па - ютъ. Ю - ан - нъ мѣ - сто - й,

Г. 
въ со - юзъ всту - пив - шій съ ни - ми, вамъ из - мѣ - нить;

Г. 
Фи - липпъ Бур - гун - скій у - спѣ - лъ три ва - шихъ граф - ства за - хва -

Росо più mosso. (♩ = 112)

Г. 
титъ. О Го - су - дары! Со ве - ѣхъ сто - ровъ о - ни те -

Дюнуа. *f*

Вой-ска, по - павишьята-ку - ю сѣть, невѣстахъ ка -

г. перь васъ о-кру-жа-ютъ.

ad libitum *mf*

А. - зать вра-гу от-поръ. Пус-кай вожди безстрашно быют - ся; о -

187 Poco più mosso. (♩ = 116)

А. ни слу - чайно на па - да-ютъ, о - ни без - цѣльно отету - па-ютъ;

у нихъ от - важны - е ме - чи и бла-го - род-ны-я сер - дца,

p *mf*

А. но что-бы дружинокъ ве - сти и дви - нуть вмѣстѣ на вра -

г. га, вамъ на - до, го-су-дарь, стать во ихъ гла -

188 Riten. *mf* *f* Tempo I. (♩ = 104)

А. - вѣ. О Го - су - дарь, по-зоръ па -

Графъ. *mf* *f* О Го - су - дарь, позоръ па -

А. деть на ва - ше и - мя, ес - ли вы е - ще къ войскамъ те -

г. деть на ва - ше и - мя, ес - ли вы е - ще къ войскамъ за -

А. *p*
- перь за-медли-те я-вить - - ся и са-ми вынуж-дены,
Г. *p*
мед-ли-те те-перь я-вить - - ся и са-ми вынуж-дены,
f

189 Poco meno mosso. (♩ = 100)

А. на грозный бой ве - - сти. (Входит Аньеса со свитой.)
Г. на грозный бой ве - - сти.
f *pp*

Аньеса. *p* Король.
Я съезжал, Государь, пришло проститься. Ку -

Аньеса.
К. да ты со-братась? Васъ по-ки-да-ю, и по-ки-да-ю на все - гда.
f *pp*

А. *p*
Милую мою, ты - ган-ка пред-ска-за - ла, что ко-ро-ля фран -
f

А. *f*
пузсакого любовными бе-же-на; я, по-ви-ну-юсь серд-цу, же-ла-ла вб-рять,
f

А. *mf* 190
что вы король фран-цуз - ский. Но ко-ро-ной ва-шей о-вла-д-ва-етъ
p

А. *f*
доб-лестный Бедфордъ, вы безъ боръ-бы го-то-вы у-сту-пить, и
pp

A. такъ Бедфордъ на са-момъ дѣ - лѣ стать все-силь-нымъ ко-ро-лемъ фран-

A. дуз-скимъ. Къ не-му те-перь я от-прав-ля-юсь. *riten.*

Кор. Più mosso. (♩=112.)
Вотъ что э-то зна-чить... И ты, А-нне-са, съни-ми за од-но.

Піи mosso. (♩=112.)

192 f
Г. У васъ най-дет-ся, графъ, въ ко-нюшняхъ конь бо-е-

Графъ.
Г. вой, до-стойный ко-ро-ля? Конь бо-е-вой по-кой-наго от-ца.

Король.
Вели-тежь о-сѣ-лать е-го и тот-часъ мнѣ при-вес-ти.

Г. Не - пол-ни-те не

193 Король.
Г. мед-ля ве-лѣ-ные ко-ро-ля. А есть у васъ, до-стой-ный ко-ро-

Графъ. Король.
Г. ля, же-лѣ-з-ный пан-цырь? По-вы-бо-ру бе-ри-те, Го-су-дарь. По-

Графъ.

К. дай-те на-п-бо-лѣе-тя-же-лѣй. Во-о-ру-жай-те ко-ро-

mf
Что

p

Г. -ля.

mf
Что же э-то мо-жетъ зна-читъ? Что
Что э-то зна-читъ? Что за пе-ре-
«-то зна-читъ, что за пе-ре-мѣ-на? Что
Что мы слы-шимъ? Что же мо-жетъ зна-читъ э-та

mf

Король.

Дай-те

ста-лось съ на-шимъ ко-ро-лемъ?
мѣ-на съ на-шимъ ко-ро-лемъ?
ста-лось съ на-шимъ ко-ро-лемъ?
пе-ре-мѣ-на съ на-шимъ ко-ро-лемъ?

194 Allegro. (♩=132.) (разсматриваетъ и пробуетъ мечъ)

мечъ.

f

Нѣтъ, графъ, для ко-ро-лев-ской дла-ни нуженъ мечъ по-луч-ше за-ка-

mf

Б. *Ленный!* Э-тотъ сло-мат-ся вѣр-но при-дер-выхъ же у-

К. *(ломаетъ мечъ)*
да-рахъ, ко-то-ры-е я ста-ну на-но-сить. Вотъ

К. 195 *(пробуетъ мечъ)*
ви-ди-те. Ско-рѣ-е мечъ дру-гой.

К. *riten.* Менo mosso. (♩=108)
Вотъ э-тотъ бу-детъ луч-ше. Менo mosso. (♩=108)

К. Идемъ по-дай-те, свя-щен-ну-ю не-си-те о-ри-флам-му,

К. *mf*
что пра-от-цевъ ве-ла всег-да и къ сла-вѣ, и по-бѣ-

К. 196
-дѣ.
О-на ве-ла къ по-бѣ-дѣ и сла-вѣ на-ши вой-ска.
О-на ве-ла къ по-бѣ-дѣ и сла-вѣ на-ши вой-ска. (Вносятъ ори-фламу и пре-клоняютъ ее
О-на всег-да не-ла вой-ска и къ сла-вѣ, и къ по-бѣ-дѣ. передъ коро-лемъ)
О-на къ по-бѣ-дѣ надъ вра-га-ми ве-ла вой-ска.

mf

Король.

mf

Те-перь вни-май-те. Ду-малъ я съБед.

ff *p*

К.

-фор-домъ за-ключить по-чет-ный миръ. Но про-мед-ле-ний не хо-ти-те

К.

197

вы. И такъ вой-на, вой-на! Да

ff

О да, вой-на, вой-на.

ff

О да, вой-на, вой-на.

ff

mf

К.

riten.

будетъ такъ! Вой-на на жизнь и смерть.

Вой-на, вой-на! На жизнь и смерть!

Вой-на, вой-на! На жизнь и смерть!

ff

198 Andantino maestoso. ($\text{♩} = 84$)

К.

mf

Чтобъ Фран-цi-ю отъ ги-бе-ли спасти, мы жиз-ни не должны ща-

Andantino maestoso. ($\text{♩} = 84$)

p

К.

-дить, и не-ус-тан-но битъ-ся до тѣхъ поръ, по-ка вра-

Н. *ги не побегутъ въ смятеніи. Пускай въ бою соединяетъ насъ громовый кличъ.*

К. „Мон-жуа и Сень Де-ни!“ На помощь

Мон-жуа и Сень Де-ни!

Мон-жуа и Сень Де-ни!

Н. Карлъ и-детъ!

Андрей Казначей.
Дюнуа.

Графъ Лучинскъ. На помощь Карлъ и-детъ.
Капелланъ.

На помощь Карлъ и-детъ.

199 Poco più mosso. (♩=96.)

Я вынулъ мечъ послѣднимъ изъ бойцовъ, но и вложу въ сво-

Poco più mosso. (♩=96.)

p *mf*

К. и ножны послѣдній. Я васъ веду къ по-бѣдѣ, или смерти, по-

К. -ги-бе-ли, или сла-вѣ, слѣдуй-те за мной!

За ва-ми

За ва-ми

всю-ду ид-ти го-то-вы и бить-ся на смерть.

200 Тетра I. $\text{♩} = \text{н.ч.}$

Анфеса и Пажъ.

Вамъ суж-де-но от-чиз-ну на-шу из-ба-вить. Пус-

Король и Андрей.

Намъ суж-де-но от-чиз-ну на-шу из-ба-вить. Пус-

Дюнуа и Казначей.

Намъ суж-де-но о-те-чес-тво спас-ти. Не страш-

Графъ и Лучиникъ.

Намъ суж-де-но о-те-чес-тво спас-ти. Не страш-

Капелланъ.

Вамъ суж-де-но о-те-чес-тво спас-ти. Не страш-

Вамъ суж-де-но и въ бо-ю по-бѣ-ду о-дер-жать,

Вамъ суж-де-но ера-зить-ся со вра-гомъ,

Намъ суж-де-но ера-зить-ся со вра-гомъ, и от-

мы

Тетра I. $\text{♩} = \text{н.ч.}$

-кай въ бо-ю жес-то-комъ со-е-ди-ня-етъ васъ всег-

-кай въ бо-ю жес-то-комъ со-е-ди-ня-етъ насъ всег-

-на на по-лѣ бра-ни смерть; друж-но со-е-ди-няетъ насъ всег-

-на на по-лѣ бра-ни смерть; друж-но со-е-ди-няетъ насъ всег-

-на на по-лѣ бра-ни смерть; друж-но со-е-ди-няетъ насъ всег-

вамъ суж-де-но о-те-чес-тво спас-

дай Гос-подь вамъ по-бѣ-ду надъ

-чиз-иѣ на-шей вновь сла-ву воз-вра-

ро-ди-ну сво-ю спа-семъ, намъ не страшна на по-лѣ бра-ни

ро-ди-ну сво-ю спа-семъ, намъ не страшна на по-лѣ бра-ни

А. П. - да нашъ гро - мо - вый гроз - ный кличъ: „Мон -

К. А. - да нашъ гро - мо - вый гроз - ный кличъ: „Мон -

Д. К. - да нашъ гро - мо - вый гроз - ный кличъ: „Мон -

Г. Л. - да нашъ гро - мо - вый гроз - ный кличъ: „Мон -

К. да нашъ гро - мо - вый гроз - ный кличъ: „Мон -

-ти. Пустьъ въбо - ю со - е - дя - ня - етъ васъ грозный кличъ:

-нимъ. Васъ въбо - ю со - е - дя - ня - етъ грозный кличъ:

-титъ. Си - лы намъ при - дастъ грозный кличъ.

смерть. Си - лы намъ при - дастъ грозный кличъ.

f

А. П. - жуа и Сень - Де - ни, Мон_жуа и Сень_Де_ни!“ На помощь

К. А. - жуа и Сень - Де - ни, Мон_жуа и Сень_Де_ни!“ На помощь

Д. К. - жуа и Сень - Де - ни, Мон_жуа и Сень_Де_ни!“ На по - мощь

Г. Л. - жуа и Сень - Де - ни, Мон_жуа и Сень_Де_ни!“ На по - мощь

и - жуа и Сень - Де - ни, Мон_жуа и Сень_Де_ни!“ На по - мощь

На помощь

„Мон_жуа и Сень - Де - ни!“ Вамъ на

„Мон_жуа и Сень - Де - ни!“ На

„Мон_жуа и Сень - Де - ни!“ Въмъ - етъ

„Мон_жуа и Сень - Де - ни!“ На по - мощь

f

А.
П. Карлѣ и - деть, на по - мощь и - деть самъ Ко -

К.
А. Карлѣ и - деть, на по - мощь и - деть самъ Ко -

Д.
К. Карлѣ и - деть, — кѣнамъ и - деть на по - мощь самъ Ко -

Г.
Л. Карлѣ и - деть, — кѣнамъ и - деть на по - мощь самъ Ко -

К. Карлѣ и - деть, и - деть — самъ Ко - роль.

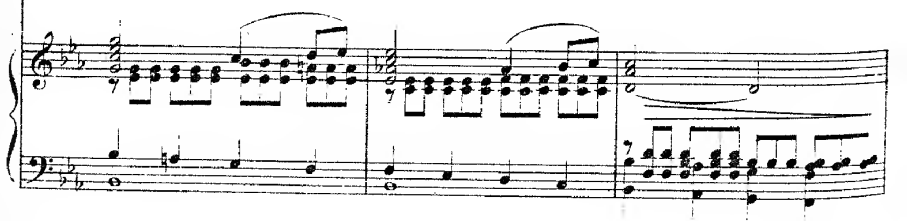
Карлѣ и - деть,

по - мощь, на по - мощь и - деть самъ Ко -

по - мощь — вамъ и - деть самъ Ко -

сѣна — ми въбой и - деть самъ Ко -

намъ и - деть Ко - роль, и - деть на по - мощь самъ Ко -



201 Poco più mosso. ♩ = 96.

А.
К. — роль.

К.
А. — роль. *p* О Фран - ці - я,

Д.
К. — роль. *p* О Фран - ці - я, мы те - бѣ сво - бо - ду и

Г.
Л. — роль. *p* О Фран - ці - я, мы те - бѣ вер - немъ сво -

К. *sf* Да, Богъ спа - сетъ те - бя, от - чна - на свя - та - я, намъ вер - нетъ сво -

— роль.


— роль.

— роль.

— роль.

Poco più mosso. ♩ = 96.

p



Фран - ци - н вы вер - не - те.

А. П. *p* Сво - бо - ду намъ воз - вра - ти - те. *mf* Самъ Гос -

мы сво - бо - ду те - бя вер - немъ.

Н. А. мы те - бя спа - семъ.

Д. К. - сла - ву воз - вра - тимъ.

Г. Л. *mf* - бо - ду и по - кой. Самъ Гос -

Н. - бо - ду и по - кой. Самъ Гос -

Самъ Гос -

Самъ Гос - подъ да по -

Самъ Гос - подъ

Самъ Гос - подъ

mf *m.g.*

А. П. *cresc.* 202 *poco ad libitum* - подъ вамъ въз - томъ по - мо - жетъ.

Н. А. *mf* Самъ Гос - подъ въ томъ намъ по - мо - жетъ! И такъ же.

Д. К. *mf* Намъ Гос - подъ по - мо - жетъ!

Г. Л. *mf* - подъ намъ по - мо - жетъ, по - мо - жетъ!

Н. - подъ вамъ по - мо - жетъ, по - мо - жетъ!

cresc. - подъ да по - мо - жетъ вамъ въз - томъ ве - ли - комъ дѣ - лѣ!

мо - жетъ вамъ въ томъ труд - номъ, славномъ дѣ - лѣ!

да по - мо - жетъ вамъ въз - томъ ве - ли - комъ дѣ - лѣ!

cresc. да по - мо - жетъ намъ въз - томъ дѣ - лѣ!

m.g. *mf*

К. *редь, о во-и-ны мо-и. Те-бѣ, Дю-нуа, вру-*

Впе-редь!

Впе-редь!

Темпо I. ♩ = 84.

К. *ча-ю о-ри-флам-му. И пусть въ бо-ю о-жес-то-чен-номъ*

Впе-редь!

Впе-редь!

Темпо I. ♩ = 84.

К. *со-е-ди-ня-етъ насъ гро-мо-вый кличъ: „Мон-жуа и Сень-Де-*

Аньеса и Пажъ.

Più mosso. ♩ = 100.

(Всѣ уходятъ съ орифламмой впередъ)

Монжуа и Сень-Де-ни!

Андрей.

ни! Монжуа и Сень-Де-ни!

Дюнуа и Казначей.

Монжуа и Сень-Де-ни!

Графъ и Лучникъ

Монжуа и Сень-Де-ни!

Канцеляръ.

Монжуа и Сень-Де-ни!

Монжуа и Сень-Де-ни!

Монжуа и Сень-Де-ни!

Монжуа и Сень-Де-ни!

8 *Più mosso ♩ = 100.*

ff *f*

al *lar* *gan* *do*